تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

ⵙ ⵔⴻⵍⵍⴻⵣ ⵔⵓⵜⵜⵓⵔⵉ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ ⴰⵅⵍⵅⴻⵎ ⵜⵉⵖⵍⴼⵜ ⵍⵃⵙⵙⴰⵏ ⵙⵉⵖⵓⵔ ⵓⵔⵙⵓ ⵙⴻⵙⵙ ⴰⵙ ⵜ ⵔⵓⴰⵏ ⵡⵙⵙⴻ

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والرياضة
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports

4 الدورة
ⵜⵓⵙⵙⵉⵔⵜ
Édition

المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب

ⵙⵓⵣⵓⵏ ⵓⵅⵓⵔⵉⵏ ⴷ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⴰ ⴷⵉⵖⵓⵔⵉⵏ

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ENFANT ET JEUNESSE



البرنامج الثقافي

ⵙⵖⵓⵍⵓⵙ ⵙⴰⵣⵣⵓⵍ

PROGRAMME CULTUREL

الأدب، البيئة و محكي الطبيعة

ⵜⵓⵎⵔⵣⵓ, ⵜⵓⵡⵉⵓⴻⵜ ⴰ ⵡⵓⵣⵣⵓⵙ ⵏ ⵜⵅⵓⵛⵓ

LITTÉRATURE, ENVIRONNEMENT ET RÉCITS DE LA NATURE

ضيف الشرف
ⴰⵏⵅⵛ ⵏ ⵜⵙⵙⵓⵣ
Invité d'honneur

UNESCO

أنفا بارك - الدار البيضاء
ⴰⵏⵅⵓ ⵙⵙⵓⵇⵔ - ⴰⵙⵓⵇ ⵏⵙⵙⴻⵙⵓ
ANFA PARK - CASABLANCA

21 نونبر ⵏⵓⵡⴰⵏⴱⵉⵔ NOVEMBRE 29
2026



صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

« وليس أمامنا من خيار سوى العمل على تدارك ما فات، في إطار تعبئة مستمرة وشاملة، وتلاحم بناء، لضمان حياة مشتركة كريمة ومستدامة للأجيال المتعاقبة»

مقتطف من الخطاب السامي الذي وجّهه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، إلى الجلسة الرسمية رفيعة المستوى لمؤتمر الأطراف (Cop22)

15 نونبر 2016

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵓⵔⴰⵏⵉⵜ

PROGRAMME CULTUREL

تقديم

PRESENTATION

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵉⵏⵜ

Édition

silej.co.ma

تقديـــــم
PRÉSENTATION



السيد محمد المهدي بنسعيد
وزير الشباب والثقافة والرياضة

فـي منبـع كل حضـارة حيـة ونشـيطة توجـد طفولـة تتغـذى مـن حكايـات ضاربـة في القـدم، ومـن خيال متشـعب المسـالك. إنهـا الجـذور القويـة اللّامرئيـة، تلـك التـي نـذر المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب بالـدار البيضـاء نفسـه، منـذ انطلاقـه سـنة 2023، للعنايـة بهـا وتنميتهـا. فمـن خـلال الجمـع بيـن الطفولـة والشـباب والقـراءة، يلتـزم المعـرض بتوطيـد منظومـة للنشـر والإبـداع مـن أجـل أن يظـل نموهـا مطـردا فـي المغـرب. وفـي دورتـه الرابعـة، التـي تحـل فيهـا اليونسـكو ضيفـة شـرف، يؤكـد المعـرض تجـذره واتسـاع طموحاتـه.

تحـت القيـادة السـامية لصاحـب الجلالـة الملـك محمـد السـادس، نصـره اللـه، يضـع المغـرب شـبابه فـي صلـب مشـروعه التنمـوي. فمـن خـلال رأسـمال بشـري متفتـح، وتعبئـة للتـراث والثقافـة لخدمـة الابتـكار والإبـداع، وتعزيـز قـدرات وكفـاءات الشـباب؛ تتحقـق التنميـة الشـاملة التـي تطمـح إلـى أن تقـرن النمـو الاقتصـادي بالتفتـح الثقافـي والحضـاري للأجيـال القادمـة.

فـي هـذا الإطـار ينـدرج المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب بمدينـة الـدار البيضـاء، الرئـة الاقتصاديـة للمملكـة والمحـور المالـي للقـارة، التـي تكـرس نفسـها تدريجيـا كقطـب للنشـر والثقافـة والسـياحة علـى الصعيديـن الإفريقـي والعالمـي. ومحـرك هـذه الدينامية هـو شـبابنا. وأمـام التحديـات المتعـددة، المناخيـة والاقتصاديـة والتكنولوجيـة، يراهـن المعـرض علـى الثقافـة والكتـاب كدعامتيـن لإنتـاج الروابـط الاجتماعيـة، وخلـق منظومـات مرنـة وقـادرة علـى الصمـود. وفـي مواجهـة الـذكاء الاصطناعـي والتحـولات الاجتماعيـة والاقتصاديـة وأزمـات المـوارد، يراهـن المعـرض علـى أدوار الحكايـات الخالـدة الحاملـة لقيـم كونيـة لا يطالهـا الزمـن. وحكايـات كليلـة ودمنـة، التـي نحتفـي بهـا فـي هـذه الـدورة الرابعـة، تذكـر الأطفـال كمـا الكبـار بـأن التحديـات تتغيـر، لكـن المنبـع الحـي لـكل الأجوبـة لا يـزال ينبـض فـي قلـب الخيـال. وهـي تذكرنـا أيضـا بأنـه لـن توجـد ثقافـة إن لـم تكـن متجـذرة فـي طبيعـة عميقـة الغـور، تجسـدها حيوانـات حاملـة لحكمـة كونيـة.

كل كتـاب يفتحـه طفـل، وكل صفحـة يقرؤهـا بمفـرده أو مـع الأسـرة، فـي القسـم أو فـي البيـت، هـي بمثابـة نافـذة علـى مسـتقبل تسـوده السـكينة والإبـداع. فليـدم حفيـفُ الصفحـات المتصفحـة دون انقطـاع!

Mohamed Mehdi Bensaid
Ministre de la Jeunesse, de la Culture et des Sports

A la source de toute civilisation vivante et dynamique, il y a une enfance nourrie de fables immémoriales et d'imaginaire labyrinthique. Ce sont ces racines puissantes bien qu'invisibles que le Salon International du Livre Enfant et Jeunesse de Casablanca s'est voué, dès son lancement en 2023, à cultiver et à faire prospérer. En associant l'enfance, la jeunesse et la lecture, le SILEJ s'est engagé à consolider un écosystème de l'édition et de la création en plein essor au Maroc. Pour sa quatrième édition, avec l'UNESCO comme invité d'honneur, le SILEJ confirme son ancrage et l'ampleur de ses ambitions.

Sous la Haute Conduite de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste, le Maroc place sa jeunesse au cœur de son projet de développement. Capital humain épanoui, mobilisation du patrimoine et de la culture au service de l'innovation et de la création, renforcement des capacités et des compétences de la jeunesse, tels sont les piliers d'un développement global, qui ambitionne d'associer à la croissance économique le plein épanouissement culturel et civilisationnel des futures générations.

C'est dans ce cadre que se déploie le SILEJ. Casablanca, poumon économique du Royaume, carrefour financier du continent, s'affirme graduellement comme un pôle éditorial, culturel et touristique africain et mondial. Le moteur de ce dynamisme, c'est notre jeunesse. Face aux défis multiples, climatiques, économiques, technologiques, le SILEJ fait le pari de la culture et du livre comme producteurs de lien social, et créateurs d'écosystèmes résilients. En réponse à l'intelligence artificielle, aux mutations sociales et économiques, aux crises des ressources, le SILEJ en appelle aux fables éternelles, porteuses d'universalité intemporelle. Les contes de Kalila et Dimna, mis en honneur pour cette 4ème édition, rappellent aux enfants, comme aux adultes, que les défis changent, mais que la source vive de toutes les réponses continue de pulser au cœur de l'imagination. Elles nous rappellent aussi qu'il n'y a pas de culture qui ne soit enracinée dans une nature fragile et insondable, incarnée par des animaux porteurs d'une sagesse cosmique.

Chaque livre ouvert par un enfant, chaque page lue seul ou en famille, en classe ou à la maison, sont autant de fenêtres sur un avenir de sérénité et de création. Puisse le bruissement des pages qui défilent ne jamais s'interrompre !

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

PROGRAMME CULTUREL

السبت 21 نونبر

SAMEDI 21 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵏⵉⵏⵜ

Édition

silej.co.ma

الدرس الافتتاحي:
«كليلة ودمنة.. غابة الحكايات»

كليلة ودمنة هو الكتاب الذي يجد فيه كل قارئ ما يريد. هذا ما كتبه عالم السرديات المغربي سعيد يقطين, ذات مرة.

وها هو المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب يجد في الكتاب الذي نقله ابن المقفع إلى العربية فضاء للاحتفاء بالسرد والحكاية الخرافية, من خلال قصص كونية لطالما ترجمتها الثقافات الإنسانية, واستلهمتها الكتابات والقصص الموجهة إلى الأطفال والكبار سواء بسواء.

في هذا اللقاء يلقي سعيد يقطين الدرس الافتتاحي الذي قدمه ابن المقفع للإنسانية, حين روى لنا تلك الحكايات التي لا تزال تجمعنا...

بمشاركة : سعيد يقطين

تقديم : مخلص الصغير


مخلص الصغير


سعيد يقطين

قاعة أكـــورا 13.30 - 12.30

ندوة

الطفل والحق في القراءة والكتاب

تنطلق الدورة الرابعة للمعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب غداة احتفاء الإنسانية باليوم العالمي لحقوق الطفل. ولعل أبرز هذه الحقوق الحق في التعلم من خلال تنمية مهارات القراءة والوصول إلى المعرفة. وإلى ذلك ألمح المبدأ السابع من "إعلان حقوق الطفل", حيث إن "للطفل الحق في تلقي التعليم, الذي يجب أن يكون مجانيا وإلزاميا, وأن يستهدف رفع الثقافة العامة للطفل وتمكينه, على أساس تكافؤ الفرص, من تنمية ملكاته وحصافته وشعوره بالمسؤولية الأدبية والاجتماعية".
عن حق الطفل في القراءة, وحقه في معانقة الكتاب تدور وقائع هذه الندوة.

بمشاركة: خالد رزق (المغرب) قاسم سعودي (العراق) شعيب حليفي (المغرب)
تسيير: حفيظة الفارسي (المغرب)




خالد رزق

قاسم سعودي

شعيب حليفي

حفيظة الفارسي

قاعة أكورا 13.45 - 14.45

لقـــاء

هـــيّا لنحمـــيَ بيئتـــنا

خـلال الفعاليـة يعـرض فيلـم الرسـوم المتحركـة «جزيـرة السـعادة» للتوعيـة بأهميـة حمايـة البيئـة ومخاطـر التلـوث، والتعريـف بمجلـة «هيّـا» وهـي مـن منتجـات منصـة (هيَّـا)، الموجهـة للأطفـال واليافعيـن عـن قيـم وفضائـل بيـت المقـدس.

بمشاركة: دعاء الشريف (مصر) مها عمر (مصر)

تنظيـــم: وكالـــة بيـت مـــال القدس الشريـف





دعاء الشريف



مها عمر

BMAQ

قاعة أكـــورا **16.00 - 15.00**

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

LITTÉRATURE JEUNESSE ET URGENCE ÉCOLOGIQUE : RACONTER POUR ÉVEILLER LES CONSCIENCES

Face à l'urgence climatique, la littérature jeunesse s'affirme comme un espace essentiel pour éveiller les consciences dès le plus jeune âge.

Comment raconter la fragilité du monde sans angoisser, mais en donnant envie d'agir ? Ce panel interroge le rôle des auteurs et illustrateurs dans la création de récits d'espoir, de résilience et d'engagement, capables de transformer l'inquiétude écologique en conscience citoyenne et en pouvoir d'action.

Intervenants : : Renaud Dinguemnaial (Tchad), Michel Mendy (Sénégal)
Modération : Abdelmajid Mekayssi (Maroc)


Renaud Dinguemnaial


Michel Mendy


Abdelmajid Mekayssi

SALLE AGORA 16.30 - 17.30

نـــدوة

الشبـــاب والكتـــــاب.. البحـث عـن أفـق للقـاء

ليـس موضـوع هـذه النـدوة هـو البحـث فـي العلاقـة بيـن الشـباب والكتـاب, والحـال أنهـا قـد صـارت علاقـة متمنعـة مـا لـم نقـل مسـتحيلة.. موضوعنـا, ربمـا, هـو البحـث عـن إعـادة نسـج خيـوط الصداقـة بيـن الشـباب والكتـاب.. كيـف يمكـن أن تتحقـق, وأن تتجـدد فـي عالـم اليـوم؟ وقـد نـدر أن نشـاهد فـي حياتنـا اليوميـة شـابا يتأبـط كتابـا, بعدمـا صـار الهاتـف ممسـكا بيـد الجميـع, ومقيـدا لهـا, وموجهـا ومتحكمـا. فكيـف يمكـن أن نجـدد علاقـة الشـباب بالكتـاب, بوصفـه المصـدر الأسـمى للمعرفـة, فـي مقابـل باقـي الوسـائط والـذكاءات الاصطناعيـة التـي تكتفـي بعـرض المعلومـات واسـتظهارها, بالسـرعة نفسـها التـي تنسـاها بهـا.

بمشاركة: عبده وازن (لبنان), لطيفة البصير (المغرب), طارق بكاري (المغرب)
تسيير: شرف الدين ماجدولين (المغرب)




عبده وازن


لطيفة البصير


طارق بكاري


شرف الدين ماجدولين

قاعة أكـــورا 19.00 - 18.00

البرنامج الثقافي

ⵓⵔⵏⴰⵎⵓⵊ ⵓⵙⵙⵉⴼⵉ

PROGRAMME CULTUREL

الأحد

22 نونبر

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵏⵜ ⵜⵉⵎⵣⴳⵉⴷⴰ

Édition

silej.co.ma

ندوة

الأدب الأخضر والكتاب البيئي

مع تنامي الوعي البيئي في الأزمنة المعاصرة, ارتفعت الأصوات التي تنادي بضرورة الحفاظ على البيئة. هي ليست دعوة إلى الحفاظ على حياتنا فقط, بل دعوة للحفاظ على هذه الأرض التي تحتضن الحياة نفسها. وبفضل هذا الوعي الجديد والاستشرافي, تشكلت مكتبة إنسانية بيئية تضم رفوفا وصنوفا من الكتب والدراسات حول البيئة. لا يقتصر الأمر على المؤلفات العلمية والدراسات المتخصصة, بل تعدى ذلك إلى كتب إبداعية وتخييلية, من روايات وقصص, خاصة تلك الموجهة إلى الطفل والشباب, تندرج تحت مسمى «الأدب الأخضر», وهي تحدق ناقوس الخطر, وتنبه إلى ما هو أخطر؟

بمشاركة: كريمة دلياس (المغرب), لحسن بنمونة (المغرب)

تسيير: وائل بورشاشن (المغرب)





كريمة دلياس



لحسن بنمونة



وائل بورشاشن

قاعة أكورا 11.00 - 12.00

نجـمة وكتاب

مــع ساميــة أقريـــو

لقـاء فنـي مميـز يجمـع الأطفـال واليافعيـن بالفنانـة القديـرة سـامية أقريـو, فـي فضـاء المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب. تحكـي سـامية عـن رحلتهـا بيـن المسـرح والسـينما والكتابـة, وتتقاسـم مـع الصغـار شـغف الحكـي والخيـال, فـي حـوار تفاعلـي يحتفـي بالإبـداع ويُلهـم الأجيـال, ويحثهـم علـى الحلـم وصناعـة قصصهـم الخاصـة.

بحضور : سامية أقريو
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـــورا 13.30 - 12.30

TABLE RONDE

QUAND LES ENFANTS PRENNENT LA PAROLE : LE SLAM COMME OUTIL D'EXPRESSION ET D'ÉPANOUISSEMENT



Cette rencontre propose d'échanger sur le besoin d'expression chez les enfants et sur la place que peut occuper le
slam dans leur développement. À travers des regards complémentaires : artistique, pédagogique et psychologique.
La discussion abordera la créativité, la confiance en soi, la prise de parole et l'importance d'offrir aux jeunes des
espaces où leurs voix peuvent être entendues.

Intervenants : Fatine Fatmi (Maroc), Zakaria Aitouraies (Maroc), Ghita Tazi (Maroc).



Fatine Fatmi



Zakaria Aitouraies



Ghita Tazi

SALLE AGORA 14.00 - 15.00

JEUNESSE : ECOTOURISME ET RESPONSABILITÉ CITOYENNE



Comment transformer le voyage en un acte de respect plutôt qu'en simple consommation de l'environnement naturel ? Apporter des éléments de réponse à cette question majeure est à même de concevoir l'écotourisme comme une école de la responsabilité citoyenne pour la jeunesse. Découvrir, comprendre et préserver les territoires, rencontrer les communautés locales et apprendre à voyager autrement, sont des leviers qui représentent une invitation à faire du tourisme un levier d'éducation à la préservation de l'environnement.

Intervenants : Hilaire Yobouet (Côté d'Ivoire), Patrick Gangoué (Congo Brazzaville).
Modération : Nabil El Jabbar (Maroc)


Hilaire Yobouet


Patrick Gangoué


Nabil El Jabbar

16.00 - 15.00 **SALLE AGORA**

لقاء خاص مع خديجة بومليك (بطلة تحدي القراءة العربي 2026)

حلّت التّلميذة المغربية خديجة بومليك ضمن المتوّجين الأوائل في الدّورة العاشرة لمسابقة تحدّي القراءة العربي، التي احتضنتها دولة الإمارات العربية المتحدة، نهاية أكتوبر الماضي، من بين 40 مليون تلميذ وتلميذة. وهكذا، صارت القارئة خديجة بومليك تمثل 40 مليون مغربي ومغربية، و40 مليون عربي وعربية، في ما يخصّ الإقبال على محبّة الكتب، سبّاقة إلى قراءتها والتعلّق بها وجني المعارف الّتي تقدمها.

في هذا اللّقاء الخاصّ مع بطلة القراءة المغربية، سيكون أطفالنا أمام فرصة للقاء بقارئة نموذجية وجب اتخاذُها مثالا ونموذجا في القراءة والنّجاح.



قاعة أكورا 16.30 - 17.30

البرنامج الثقافي

ⵓⵔⵜⴰⵍ ⵓⵙⵙⵏⴰⵡⴰⵏ

PROGRAMME CULTUREL

الاثنين 23 نونبر

LUNDI 23 NOVEMBRE

الدورة 4
ⵜⴰⵙⵉⵏⵜ
Édition

silej.co.ma

نـــدوة

تجـارب نسائيـــة في صناعـة كتـاب الطفـل



لعـلَّ المـرأة التـي تتعهّـدُ الطفـلَ منـذ مـا قبـل الـولادة إلـى مـا بعدهـا، وتسـهرُ علـى صناعـة هـذا الطفـل، فـي مختلـف المراحـل العمريـة، لقـادرة علـى صناعـة كتـب الأطفـال، إذ هـي الأكثـر معرفـة بحيـاة الطفـل والأشـد إحساسـا بانتظاراتـه وتطلّعاتـه.

ولعـل هـذا مـا يفسـر لنـا عنايـة مجموعـة مـن الناشـرات العربيـات بصناعـة كتـب الأطفـال ونشـرها. هكـذا شـيدت ناشـراتنا مكتبـة عربيـة فسـيحة خاصـة بالطفـل، وقـد برعـن فـي صناعـة هـذه الكتـب وإتقانهـا مـن حيـث جمـالُ التصميـم وجِـدَّةُ المواضيـع المطروقـة ودهشـةُ القصـص والصـور.

بمشـاركة: وفاء بنـت محمـد الطجـل (المملكـة العربيـة السـعودية)، أمينـة الهاشـمي العلـوي (المغـرب).

تسيير: جمال بوطيب (المغرب)



وفاء بنت محمد الطجل



أمينة الهاشمي العلوي



جمال بوطيب

قاعـة أكـــورا 11.00 - 12.00

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

LE DÉSERT QUI NOURRIT LA FORÊT : DU BODÉLÉ À L'AMAZONIE, LES LIENS INVISIBLES DE LA BIODIVERSITÉ

L'objectif du panel est de mettre en évidence l'une des plus fascinantes connexions écologiques de la planète-Terre, à savoir : les poussières du désert du Bodélé au Tchad, qui, soulevées par l'Harmattan, survolent et traversent l'Atlantique pour fertiliser, en Amérique, la Forêt amazonienne. À travers ce voyage aérien invisible mais aux effets écologiques bénéfiques et spectaculaires, les intervenants exploreront l'interdépendance des écosystèmes et la fragilité des divers équilibres mondiaux, et invitent à repenser la biodiversité non plus comme des espaces isolés, mais comme un grand récit, bien commun à toute l'humanité, où un désert africain fait vivre un des poumons de notre planète : la Forêt amazonienne.

Intervenants : Sanou Dounko (Burkina Faso), Renaud Dinguemnaial, (Tchad)
Modération : Bouazza Benachir (Maroc)


Sanou Dounko


Renaud Dinguemnaial


Bouazza Benachir

SALLE AGORA **15.00 - 16.00**

نـــدوة

الشبـاب والبيئـة.. المواطـن الإيكولوجـــي

فـي رحـاب المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب, تنتقـل بنـا فعاليـات هـذه الـدورة مـن مجـال العقـد الاجتماعـي إلـى مجـال العقـد الطبيعـي... ذلكـم أن الكثيـر مـن الدراسـات الحاليـة تؤكـد لنـا أن نقاشـات المسـتقبل لـن تتحـدث عـن السياسـات والحـروب, ولا عـن السـلام... وإنمـا سـتفتح نقاشـا عـن البيئـة, وعـن المصيـر الإنسـاني, أو المصيـر البيئـي, إن صـح التعبيـر والتقديـر!

بمشاركة: عبد الله هرهار (المغرب), مولود أمغار (المغرب)

تسيير: نعيمة المباركي (المغرب)



عبد الله هرهار



مولود أمغار



نعيمة المباركي

قاعـة أكـــورا 17.30 - 16.30

البرنامج الثقافي

ⵓⵔⵏⴰⵎⵊ ⵓⵙⵙⵇⴰⴼⵉ

PROGRAMME CULTUREL

الثلاثاء 24 نونبر

MARDI 24 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵏⵉⵜ ⵜⵜ

Édition

silej.co.ma

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

COMMENT RACONTER LE CHANGEMENT CLIMATIQUE AUX ENFANTS SANS (CATASTROPHISME)

Tout l'enjeu de la littérature jeunesse face au dérèglement climatique consiste à dire la vérité tout en consolidant l'espoir de le combattre. Comment trouver les mots justes, les images qui rassurent et qui mobilisent sans angoisser ? En réinvestissant ces questions, ce panel se propose d'interroger l'art de raconter le dérèglement climatique avec sensibilité et optimisme, en transformant la peur en compréhension, et l'impuissance en capacité d'agir pour les jeunes lecteurs.

Intervenants : Sanou DOUNKO (Burkina Faso), Michel MENDY (Sénégal)
Modération : Abdallah El AMRAOUI (Maroc)


Sanou DOUNKO


Michel MENDY


Abdallah El AMRAOUI

SALLE AGORA **11.00 - 12.00**

CONFÉRENCE

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ANA ALCOLEA

Ana Alcolea (Saragosse, 1962) est une écrivaine espagnole, diplômée en philologie hispanique et en philologie anglaise. Ancienne professeure de langue et de littérature, elle se consacre principalement à la littérature jeunesse, tout en développant une œuvre destinée au public adulte. Depuis la publication de son premier roman, El medallón perdido (2001), elle a publié plus de quarante ouvrages, parmi lesquels La noche más oscura, El secreto del galeón et Las chicas de la 305. Son travail a été récompensé par plusieurs distinctions, notamment le Prix Cervantes Chico (2016) et le Prix des Lettres aragonaises (2019).

Intervenants : Ana Alcolea (Espagne), Kamar Aarras (Maroc).

Organisation : Institut Cervantes de Casablanca





Kamar Aarras

Instituto Cervantes

SALLE AGORA 12.30 - 13.30

أحمد عبد السلام البقالي.. الكاتب والمؤسسة



يقينا, يبقى أحمد عبد السلام البقالي أحد رواد أدب الأطفال في المغرب, والمؤلف الأكثر تصنيفا في هذا الباب. وقد خلف الرجل من ورائه مكتبة مترامية الأطراف في مجال أدب الأطفال, شعرا وسردا.

مؤخرا, وبمبادرة من أبناء الراحل, شهدت مدينة أصيلا ميلاد مؤسسة أحمد عبد السلام البقالي للفكر والثقافة, والتي شرعت أبوابها أمام عموم القراء, الصغار كما الكبار, وقد صار في إمكانهم الاطلاع على مكتبة هذا الرائد الذي سيصبح خالدا في ذاكرة المستقبل أيضا.

بمشاركة: لين البقالي (المغرب),
أسامة الزكاري (المغرب), سناء غيلان (المغرب)
تسيير: محمد أحمد أنقار (المغرب)


لين البقالي


أسامة الزكاري


سناء غيلان


محمد أحمد أنقار

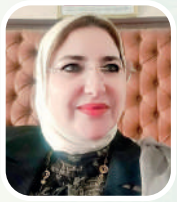
قاعة أكـــورا 16.00 - 15.00

ندوة

القراءة و التربية البيئية

تهدف ندوة القراءة والتربية البيئية إلى تنمية الوعي البيئي لدى الأطفال والشباب و تحسين سلوكهم لحماية البيئة والمحافظة عليها والمساهمة في استدامتها

بمشاركة: حبيبة عبو (المغرب)
تسيير: علي آيت أوشان (المغرب)
تنظيم: مؤسسة البحث العلمي المغرب


حبيبة عبو


علي آيت أوشان



المشروع الوطني للقراءة

قاعة أكورا 17.30 - 16.30

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

PROGRAMME CULTUREL

الأربعاء 25 نونبر

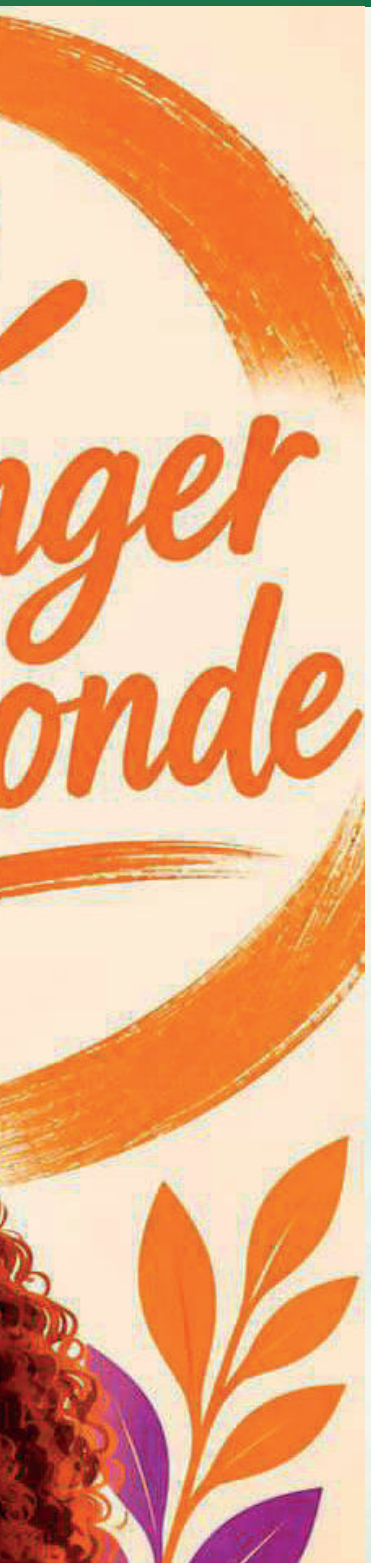
MERCREDI 25 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵏⵜ

Édition

silej.co.ma



أقلام برتقالية
CRAYONS ORANGES


Oran
le m

نجـــم وكتاب

مـــع هشـــام بهلـــول

لقـاء فنـي مـع الفنـان القديـر هشـام بهلـول وضيوفـه مـن الأطفـال واليافعيـن فـي المعـرض الدولـي لكتـاب الطفل والشـباب. بصوتـه الدافـئ وتجربتـه الغنيـة, يأخذهـم فـي رحلـة بيـن الحكايـة والتمثيـل, ليكتشـفوا كيـف يتحـول الحـرف إلـى حيـاة, وكيـف يصبـح الكتـاب رفيقـاً يصنـع النجـوم.

بحضور : هشام بهلول
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـــورا 13.30 - 12.30

ندوة

الطفل والفرجة.. مـن الكتاب إلى العرض المسرحي

راكـم مسـرح الطفـل نصوصـا رائـدة, ارتقـى كثيـر منهـا خشـبة العـرض, بينمـا ظلـت نصـوص أخـرى رهينـة مـا بيـن دفتـي الكتـاب. لكـن أغلـب العـروض المسـرحية الموجهـة إلـى الطفـل, رغـم قلتهـا, لا تأتـي مـن نـص مسـرحي, وإنمـا تنحـدر مـن سـيناريو مفتـرض, أو اقتبـاس أو اسـتلهام لحكايـة معينـة. وهنـا, ضاعـت علـى الطفـل القـارئ فرصـة الانطـلاق مـن نـص مسـرحي أو العـودة إليـه, مـن أجـل اسـتكمال عناصـر المعرفـة المسـرحية, والنـص أولهـا.

بمشاركة: سالم اكويندي (المغرب) , نوال بنبراهيم (المغرب) , فوزية البيض (المغرب), مصطفى الستيتو (المغرب)

تسيير: قدس جندول (المغرب)


سالم اكويندي


نوال بنبراهيم


فوزية البيض


مصطفى الستيتو


قدس جندول



قاعة أكـــورا 16.30 - 15.00

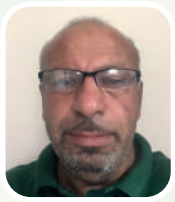
ندوة

أدب الطفل والبيئة: تجليات الطبيعة والمكان في قصص القدس

تبقى القصة أداة تربوية وثقافية تسهم في تشكيل وعي الأطفال. فهي تسعى إلى استحضار الطبيعة والمكان في أدب الطفل الفلسطيني, وكيف يتحول السرد إلى جسر ينقل تفاصيل القدس إلى قلوب الناشئة لتعزيز قيم الانتماء والوعي الجمالي.

بمشاركة : هشام محسن (فلسطين), خيري صابر زبن (فلسطين), مهند خويب (فلسطين)
تسيير: محمد رضوان (المغرب)
تنظيـــم: وكالـــة بيـت مـــال القدس الشريـف




هشام محسن

خيري صابر زبن


مهند خويب


محمد رضوان

قاعة أكـــورا 17.30 - 16.30

BMAQ

البرنامج الثقافي

ⵓⵔⵏⴰⵎⵊ ⵓⵙⵏⵙⴰⵡⵉ

PROGRAMME CULTUREL

الخميس 26 نونبر

JEUDI 26 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵉⵏⵜ

Édition

silej.co.ma

ندوة

السرد والشباب.. نحو تخييل متجدد

يُجدِّد السّرد شبابه حين يكتبه الشباب, بقدر ما يُجدِّدُ الكاتبُ نصه حين يكتب عن الشباب أنفسهم. هكذا يضمن الشّباب تقديم جيل جديد من السُّرود, عبر تخييل متجدّد, يستمدُّ جمالياتِه ورؤاهُ من انشغالات الأجيال الحالية وراهنهم والأسئلة التي تؤرقهم, والسياقات الطارئة التي تلهمهم وتؤثر في كتاباتهم.
ومن خلال ما يكتبه الشباب, كما من خلال ما يُكتَب عنهم, نضمن استمرارية الكتابة على هذه الأرض, بقدر ما نضمن للقراء فرص الاطلاع على سرديات الشباب, بما هي سرديات جديدة, وعلى تخييل الشباب, بما هو تخييل متجدد.

بمشاركة : محمد محي الدين (المغرب), سلمى براهمة (المغرب),
إيمان التشافر (المغرب), فريد الخمال (المغرب)
تسيير: ناصر ليديم (المغرب)




محمد محي الدين


سلمى براهمة


إيمان التشافر


فريد الخمال


ناصر ليديم

قاعة أكـــورا 12.30 - 11.00

مـع ثـريا العلـوي

لحظـة إبداعيـة دافئـة تجمـع الفنانـة المتألقـة ثريـا العلـوي بأطفـال ويافعـي المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب. بروحهـا المفعمـة بالإنسـانية, تـروي ثريـا حكايـة الفـن والالتـزام, وتدعـو الصغـار إلـى الإصغـاء لخيالهـم, فـي لقـاء حـواري ملهـم يـزرع فيهـم حـب القـراءة والثقـة فـي أحلامهـم.

بحضور : ثريا العلوي
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـورا 13.30 - 12.30



CONFÉRENCE

LES ÉCRANS ET LES ENFANTS : COMMENT TROUVER UN ÉQUILIBRE ?

Entre découvertes numériques et besoins essentiels de l'enfant, comment trouver le juste équilibre face aux écrans ? Cette conférence invite à réfléchir aux impacts des usages numériques sur le développement des enfants et à explorer des pistes concrètes pour accompagner un usage raisonné, adapté à leur âge et propice à leur épanouissement.

Intervenante : Yousra Mehaji (Maroc-Espagne)



Yousra Mehaji

SALLE AGORA **14.00 - 15.00**

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

CULTIVATING GREEN MINDS : CHILDREN'S LITTERATURE AND THE FUTURE OF OUR PLANET

How can stories shape the ecological citizens of tomorrow? This panel explores children's literature as a powerful tool to cultivate environmental awareness, empathy, and responsibility from an early age. By blending wonder, knowledge, and imagination, authors plant the seeds of a greener mindset. We will discuss how narratives can inspire children not just to love « nature, but to imagine and build a more sustainable future for our planet.

Intervenants : Dela Avemega (Ghana), Christian Elongue (Cameroun), Jane Uwera (Rwanda)
Moderation : Ghyslaine Derrous (Maroc)


Dela Avemega


Christian Elongue


Jane Uwera


Ghyslaine Derrous

SALLE AGORA 15.00 - 16.00



ندوة

السـرد الإيكولوجـــي.. الطفـــل والبيئـــة

ينشـغل المبدعـون الذيـن يكتبـون للأطفـال بالبيئـة أكثـر مـن غيرهـم, كمـا تشـهد علـى ذلـك مكتبـة الطفـل عبـر العالـم. وهـذا الانتصـار للبيئـة والانصـراف إلـى فضاءاتهـا إنمـا يفرضـه الأطفـال أنفسـهم, فهـم أشـد تعلقـا بالغابـات والأشـجار والأنهـار والبحـار والأرض والسـماء, وسـائر أصنـاف الطيـور وعجائـب المخلوقـات. وهـؤلاء الأطفـال يميلـون كل الميـل إلـى القصـص والحكايـات والأغنيـات التـي تحتفـي بالبيئـة ومواردهـا وعناصرهـا. وهـو مـا يؤكـد لنـا أن الأصـل فـي الإنسـان دفاعـه عـن البيئـة واندفاعـه إلـى محبتهـا, ودعوتـه التلقائيـة إلـى الحفـاظ عليهـا.

بمشاركة: مجدولين أبو الرب (الأردن), سعاد مسكين (المغرب), سالم الفائدة (المغرب)
تسيير: سعيدة شريف (المغرب)


مجدولين أبو الرب


سعاد مسكين


سالم الفائدة


سعيدة شريف

قاعة أكـــورا 17.30 - 16.30

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

PROGRAMME CULTUREL

الجمعة 27 نونبر

VENDREDI 27 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵉⵔⴰⵡⵉⵏ

Édition 4

silej.co.ma

ندوة

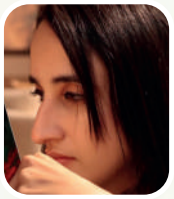
الكُتـاب الشبـاب.. تجـارب جديـدة

كتـاب قادمـون مـن المسـتقبل, يحرصـون كل الحـرص علـى ضمـان اسـتمرارية الأدب المغربـي حاضـرا ومسـتقبلا, مثلمـا يحرصـون علـى تجديـد هـذا الأدب وتحديثـه والذهـاب بـه إلـى أبعـد مـدى.
وقـد اسـتأنف هـؤلاء الكتـاب الشـباب رحلـة الكتابـة والتحديـث التـي أسـس لهـا الـرواد وأصلهـا الخيـن مـن بعدهـم. أمـا مبدعونـا الشـباب فهـم يتحدثـون بألسـنة شـتى, وهـا هـم يكتبـون باللغتيـن الوطنيتيـن العربيـة والأمازيغيـة, كمـا يكتبـون بعـدد مـن اللغـات الإنسـانية الحيـة.

بمشاركة : إلهام أزغاري (المغرب), رشا بلعقدة (المغرب), أمينة الخربوع (المغرب), إسماعيل عروب (المغرب)
تسيير : مخلص الصغير (المغرب)




إلهام أزغاري


رشا بلعقدة


أمينة الخربوع


إسماعيل عروب


مخلص الصغير

قاعة أكـورا 12.00-11.00

LE LIVRE JEUNESSE SE FABRIQUE AUSSI AVEC LA NATURE : REPENSER LES MATÉRIAUX DU LIVRE

Au-delà du contenu du livre, sa fabrication interroge : quel papier, quelles encres, quels matériaux pour un objet culturel respectueux du vivant ? Ce panel qui réunit éditeurs, imprimeurs et créateurs, ambitionne de repenser la chaîne du livre au prisme de l'éco-conception, il invite aussi à mener une réflexion générale sur comment faire du livre un exemple de cohérence entre le message qu'il délivre et la matière et les matériaux qui le composent.

Intervenants : Kodjo Agbemele (Togo), Rodrigue Atchaoue (Bénin)
Modération : Mohamed Bendahane (Maroc)





Kodjo Agbemele



Rodrigue Atchaoue



Mohamed Bendahane

SALLE AGORA 12.30 - 13.30

نجـم وكتاب

مـــع إدريـــس الـــروخ

لقـاء مفتـوح مـع الممثـل والمخـرج إدريـس الـروخ, فـي قلـب المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب. مـن التمثيـل إلـى الإخـراج , يكشـف إدريـس للأطفـال واليافعيـن أسـرار تحويـل النـص إلـى صـورة حيـة, ويحاورهـم حـول قـوة القصـة, فـي لقـاء تفاعلـي يمنحهـم مفاتيـح التعبيـر والجـرأة علـى الإبـداع

بحضور : إدريس الروخ
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـــورا 16.00 - 15.00

نـــدوة

أدب الأطفال والشباب.. حكايات وكتابات أمازيغية

شـهدت التجربـة الإبداعيـة الأمازيغيـة تطـوراً ملحوظـاً فـي ظـل الإصلاحـات الدسـتورية التـي عرفتهـا المملكـة, مـا سـمح ببـروز دينامية جديـدة نقلـت الإنتـاج الثقافـي مـن فضـاء الشـفاهية المتوارثـة والتوليـف الجمعـوي إلـى سـياق المأسسـة والصناعـة الثقافيـة المنظمـة. وتتجلـى هـذه المواكبـة الإبداعيـة فـي حـرص كتّـاب أدب الطفـل والشـباب علـى الانخـراط الفاعـل فـي هـذه الدينامية, مـن خـلال معالجـة القضايـا والاهتمامـات الراهنـة المرتبطـة بالناشـئة (التحـولات الرقميـة, وقيـم المواطنـة, والتثاقـف واهتمامـات الشـباب), مسـتندين فـي ذلـك إلـى اعتمـاد لغـة أمازيغيـة معياريـة قـادرة علـى التوفيـق بيـن الجاذبيـة التخييليـة والمتطلبـات البيداغوجيـة الحديثـة.

وتسـعى هـذه النـدوة الفكريـة إلـى مقاربـة هـذا التحـول الإبداعـي مـن خـلال مسـاءلة تحـولات الإبـداع الأدبـي الأمازيغـي الموجـه لليافعيـن والشـباب السـاعية إلـى صقـل الهويـة الجماليـة واللغويـة للناشـئة, إضافـة إلى اسـتعراض آليـات أجـرأة وتوظيـف المنتـج الأدبـي الأمازيغـي كسـند بيداغوجـي ومـادة تعليميـة داخـل المدرسـة الوطنيـة, بمـا يضمـن اسـتثمار الخيـال الإبداعـي فـي تفعيـل الطابـع الرسـمي للغـة.

بمشاركة: فؤاد هشام كوغلت (المغرب), ابتسام خبيزة (المغرب),
محمد بودرى (المغرب)
تسيير: كمال أقا (المغرب)



فؤاد هشام كوغلت | ابتسام خبيزة | محمد بودرى | كمال أقا



قاعة أكـــورا 17.30 - 16.30

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵉⵎⵙⵙⵓⵔⵉⵏ

PROGRAMME CULTUREL

السبت

28 نونبر

SAMEDI 28 NOVEMBRE

الدورة 4

ⵜⴰⵙⵉⵏⵜ ⵜⵉⵎⵔⴰⴱⵄⵜ

Édition 4

silej.co.ma

نجـمة وكتاب

مـع سعيـدة باعـدي

لقـاء قريـب مـن القلـب مـع الممثلـة سـعيدة باعـدي, تحتضـن فيـه أطفـال ويافعـي المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب. بحسـها المـرح وصدقهـا الفنـي, تحكـي لهـم عـن متعـة تقمـص الشـخصيات المسـتوحاة مـن الكتـب, وتدعوهـم ليكتشـفوا أن كل طفـل يحمـل بداخلـه بطـلًا ينتظـر أن يُـروى.

بحضور : سعيدة باعدي
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـــورا 12.00 - 11.00

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

L'IMAGE DE L'EAU DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE : ENTRE IMAGINAIRE, MÉMOIRE ET SURVIE

Élément poétique, vecteur de souvenirs ou ressource vitale en péril, l'eau traverse les récits littéraires pour enfants et adolescents sous de multiples visages. Ce panel examine la manière dont la littérature de jeunesse s'empare du thème de l'eau pour nourrir l'imaginaire des plus jeunes, transmettre une mémoire collective et sensibiliser aux enjeux écologiques contemporains. Il initie également à une réflexion transdisciplinaire sur la capacité des livres à transformer un élément naturel en un puissant levier d'éveil, de résilience et de survie.

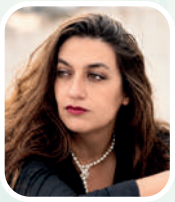
Intervenants : Kodjo Agbemele (Togo), Christian Elongue (Cameroun)
Modération : Mélanie Frerichs-Cigli (France)



Kodjo Agbemele



Christian Elongue



Mélanie Frerichs-Cigli



SALLE AGORA 12.30 - 13.30

لقـاءات تفاعليـة للتعريـف بالمشاريـع والبرامـج التي تنجـزها الجماعات الترابـيـة لفائدة الشباب

فقـرة ثقافيـة تفاعليـة تجمـع منتخبيـن محلييـن مـن الـدار البيضـاء مـع شـباب ويافعيـن, لفتـح نقـاش صريـح حـول سياسـات المجالـس المنتخبـة, والترافـع مـن أجـل خدمـات أفضـل تسـتجيب لحاجيـات الأطفـال والشـباب وتطلعاتهـم.

بمشاركة ممثلين عن :

-مجلس مدينة الدار البيضاء
-مجلس عمالة الدار البيضاء
-مجلس جهة الدار البيضاء سطات
-مجلس مقاطعة الحي الحسني
- المديرية الجهوية للثقافة لجهة الدار البيضاء سطات

قاعـة أكـــورا 15.00 - 16.00

لقـــاء

لقـاء خـاص مـع الطفلـة الكاتبـة حفصـة عشـاب (12 عاما/ 11 كتابا)

عمرهـا اثنـا عشـر عامـا فقـط, لكنهـا ألفـت أحـد عشـر كتابـا إبداعيـا حتـى اليـوم. إنهـا الطفلـة حفصـة عشـاب, التـي تعلـن عـن نفسـها ظاهـرة أدبيـة منـذ يفاعتهـا. هـي القادمـة مـن ضواحـي تاونـات, مـن تـلال المغـرب الجميـل إلـى عالـم الكتابة والنشـر.

إلـى جانـب تفوقهـا الدراسـي تفوقـت حفصـة في كتابـة نصـوص سـردية مدهشـة, وبشـاعرية منسـرحة, ولغـة خاصـة ابتدعتهـا هـذه الكاتبـة الموهوبـة والسـاردة المطبوعـة التـي لا تتوقـف عـن محاولـة الحكـي ولا تتهيـب الكتابـة.



قاعـة أكـــورا 17.30 - 16.30

البرنامج الثقافي

ⵜⴰⵙⴷⴰⵡⵉⵜ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ

PROGRAMME CULTUREL

الأحد

29 نونبر

DIMANCHE
NOVEMBRE

الدورة 4
ⵜⴰⵙⵏⵜ
Édition

silej.co.ma

L'AFRIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

TRANSMETTRE L'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALE PAR LES LÉGENDES, LES FABLES ET LES CONTES AFRICAINS

Ce panel vise à explorer comment le patrimoine culturel africain constitue un puissant vecteur d'éducation à l'écologie. À travers les figures d'animaux, de forêts sacrées et d'esprits de la nature, fables et contes africains transmettent, depuis des siècles, des valeurs de respect, d'équilibre et de cohabitation avec la nature et l'ensemble des êtres vivants. Comment alors réactiver ces récits et cette culture orale aujourd'hui afin de sensibiliser les jeunes générations africaines à la protection durable de l'environnement ?

Intervenants : Rodrigue Atchahoue (Bénin), Moulaye Traoré (Mali)
Modération : Amal ILYAS (Maroc)


Rodrigue Atchahoue


Moulaye Traoré


Amal ILYAS

SALLE AGORA 11.00 - 12.00

نجـم وكتاب

مــع ياسيـــن أحجـــام

موعـد اسـتثنائي مـع الفنـان المتألـق ياسـين أحجـام, يلتقـي فيـه بأطفـال ويافعـي المعـرض الدولـي لكتـاب الطفـل والشـباب. مـن خشـبة المسـرح إلـى الشاشـة, يفتـح ياسـين قلبـه للصغـار, يحدثهـم عـن قـوة الكلمـة والخيـال, ويحاورهـم حـول أحلامهـم, فـي لحظـة فنيـة حميميـة تصنـع الأمـل وتـزرع بـذور الإبـداع.

بحضور : ياسين أحجام
تقديم : جيهان شاكري



قاعـة أكـــورا 13.30 - 12.30

الملحمة الخمسينية

عرض مسرحي حول عيد الوحدة والمسيرة الخضراء

أوبريت غنائية واستعراضية تستحضر قضية الصحراء المغربية في مشاهد مؤثرة تجسد التحام العرش والشعب، دفاعًا عن الوحدة الترابية للمملكة، في قالب فني وطني ممتع.



قاعة أكـــورا 16.00 - 15.00

الورشـات المهنية

MASTER CLASS

الدورة 4
ⵜⴰⵙⵔⵜ
Édition

silej.co.ma

22-21 نونبر
NOVEMBRE

MASTER CLASS

ÉDUQUER POUR PROTÉGER : MÉTHODES ET OUTILS INNOVANTS DE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT



Cette formation pratique et participative vise à renforcer les capacités des éducateurs dans la conception et l'animation d'activités d'éducation à l'environnement. Elle mobilise des outils pédagogiques innovants, notamment les Fresques du Climat et de la Biodiversité, les programmes Éco-Écoles et Jeunes Reporters pour l'Environnement, ainsi que les méthodes d'animation des clubs environnementaux.
L'objectif est de transformer les connaissances scientifiques en expériences pédagogiques concrètes, de développer l'intelligence collective et de favoriser le passage de la sensibilisation à l'action.

Animée par : Soumia Darai (Maroc)



Soumia Darai

21 نونبر
NOVEMBRE

11.00-13.00
15.00-17.00

22 نونبر
NOVEMBRE

11.00-13.00
15.00-17.00

ESPACE ATELIER

نونبر 23-24 NOVEMBRE

ورشـــة

النشر للأطفال والفتيان .. من المخطوط إلى القارئ



محاور الورشة

- **واقع النشر الموجه للأطفال:** الأرقام والاتجاهات والتحديات.
- **التحرير الأدبي:** اللغة المناسبة لكل فئة عمرية, العلاقة بين النص والصورة.
- **مسار الكتاب:** الكتابة, التحرير, الإخراج, الطباعة, التسويق, التوزيع والترويج.
- **تقييم لجان القراءة لمشاريع كتب الطفل:** المعايير الفنية والتربوية والتجارية المعتمدة.
- **فرص التعاون العربي:** عقود بيع الحقوق أو الترجمة أو النشر المشترك.
- **عرض نماذج ناجحة** من الإصدارات الموجهة للأطفال.

تأطير : نورهان محمد رشاد (مصر)



نورهان محمد رشاد

نونبر 23 NOVEMBRE

13.00-11.00
17.00-15.00

نونبر 24 NOVEMBRE

13.00-11.00
17.00-15.00

فضاء الورشات التكوينية

MASTER CLASS

MÉTIER DU LIBRAIRE

Professionnalisation du métier du libraire et mise en lumière des dimensions commerciales, culturelles et juridiques de ce métier.

Les thématiques à explorer :

- **Comprendre l'écosystème du livre :** Définir la place du libraire dans la chaîne du livre, connaitre le paysage éditorial national.
- **Aspects juridiques :** Droit d'auteur, lutte contre le piratage, fiscalité, soutien, partenariat...
- **Rentabiliser la librairie :** Business plan, gestion du stock, négociation des achats, calcul des marges.
- **Promouvoir et valoriser la librairie :** Marketing, art du conseil, exposition des livres, médiation, activités d'animation, réseaux sociaux.

Animée par : Yacine Retnani (Maroc), Habib Zoghbi (Tunisie)



25 نونبر
NOVEMBRE



Yacine Retnani

10.00-13.00
15.00-17.00
ESPACE ATELIER

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc

26 نونبر
NOVEMBRE



Habib Zoghbi

10.00-13.00
15.00-18.00
ESPACE ATELIER

ورشـــة

هيّا يـا أطفـــال

هـي عبـارة عـن مجموعـة مـن الألعـاب الرقميـة عبـر تطبيـق (هيّـا), فضـلا عـن الألعـاب الحضوريـة والمسـابقات الجماعيـة, مثـل تركيـب الأحاجـي البيئيـة وتصنيـف البطاقـات المصـوّرة, إلـى جانـب أنشـطة الرسـم والتلويـن والكتابـة والمشـاركة فـي «شـجرة الحكايـات». وتهـدف الورشـة إلـى تنميـة الوعـي البيئـي لـدى الأطفـال, وتعزيـز قيـم التعـاون والعمـل الجماعـي والإبـداع, وتشـجيعهم علـى تبنـي سـلوكيات إيجابيـة للحفـاظ علـى الطبيعـة مـن خـلال التعلـم باللعـب والمشـاركة.

تأطير: دعاء الشريف (مصر)

تنظيـــم: وكالـــة بيـت مـــال القدس الشريـف



دعاء الشريف



قاعـة أكـــورا 13.30 - 12.30

BMAQ

29-21 نونبر
NOVEMBRE

Master Class Gaming

LA FÉDÉRATION ROYALE MAROCAINE DES JEUX ÉLECTRONIQUES

La Fédération Royale Marocaine des Jeux Électroniques (FRMJE) est l'instance nationale chargée de l'organisation, du développement et de la promotion des jeux électroniques et de l'eSport au Maroc. la Fédération œuvre à structurer et à encadrer cette discipline à l'échelle nationale, à accompagner les talents marocains et à renforcer leur présence sur les scènes continentale et internationale.

À travers ses programmes, ses compétitions et ses partenariats institutionnels, la FRMJE s'engage à :

- Structurer et développer la pratique des jeux électroniques au niveau national.
- Détecter, accompagner et valoriser les talents marocains.
- Promouvoir l'inclusion et faciliter l'accès des jeunes à l'eSport.
- Représenter le Maroc dans les compétitions internationales.
- Développer des partenariats et des initiatives favorisant l'écosystème national de l'eSport.

ATELIER GAMING :

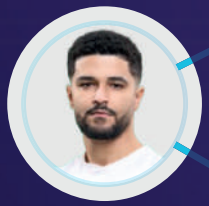
Session Freeplay
Mise à disposition de PC gamer et consoles PS5
Une diversité de jeux : Rocket league,Efootball,League of legends,FIFA, Roblox

ATELIER DIGITAL :

Formation à la gestion et à l'organisation de tournois eSport
Exercices pratiques et stimulations
Remise d'attestations aux participants

MOUAD TERTAR
(Agent logistique)

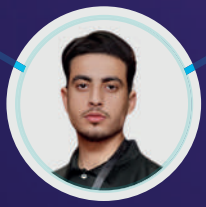




PARTICIPANTS



AYMANE EL AZAMI
(Chargé de projet Esport et Marketing digital)



HAJAR ZAHRAOUI
(Chargée Marketing digital et communication),

SOUFIANE OUATIK
(Chargé de projets techniques)

Organisation : Fédération Royale Marocaine des Jeux Électroniques

10h-11h
11h30-12h30
13h00-14h00
14h30-15h30
15h45-16h45
17h00-18h00

نونبر 21-29
NOVEMBRE

ATELIER GAMING



MASTER CLASS

ATELIER INTERACTIF DESTINÉ AUX JEUNES, AUTOUR DES ENJEUX CLIMATIQUES ET DES DROITS DE L'HOMME, EN LIEN AVEC LES CONCLUSIONS DE LA COP31.

Organisation : Conseil National des Droits de l'Homme



SALLE AGORA

11.00-12.00

ATELIER D'ILLUSTRATION AVEC FRAN GALÁN

Fran Galán (Séville, 1979) est un dessinateur de bande dessinée et illustrateur espagnol. Formé aux arts et métiers à Séville, il commence sa carrière comme illustrateur avant de se consacrer pleinement à la bande dessinée.

En 2014, il entame une collaboration avec le scénariste El Torres, avec lequel il réalise notamment le roman graphique Goya, lo sublime terrible. Son parcours international l'amène à travailler pour de grandes maisons d'édition américaines telles que Marvel, Dark Horse et AfterShock. Il a notamment participé à des séries et publications comme The Amazing Spider-Man, Black Panther, Carnage et Dune : La Maison Harkonnen. Il s'impose aujourd'hui comme l'un des dessinateurs espagnols présents sur la scène internationale de la bande dessinée.

Organisation : Institut Cervantes de Casablanca



Fran Galán

Instituto Cervantes

ESPACE ATELIER 17.30-18.30

MASTER CLASS

INITIATION AU SLAM ET À LA POÉSIE

Écrire, dire et partager : à la découverte du slam

Chaque atelier propose un parcours en trois temps complémentaires :

- **Écriture :** Des jeux et déclencheurs créatifs pour faire émerger des idées, des images et des textes personnels.
- **Mise en voix :** Un travail ludique sur la voix, le rythme, l'articulation et l'interprétation pour apprendre à dire son poème.
- **Restitution :** Un temps de partage durant lequel les participants présentent leurs textes au groupe.

Animée par : Fatine Fatmi (Maroc), Farid Abderrahim "L'BOJADY" (Maroc), Adil Bennis (Maroc)



Farid Abderrahim "L'BOJADY"

28 نونبر NOVEMBRE

11.00-12.00

ESPACE ATELIER



Fatine Fatmi

27 نونبر NOVEMBRE

11.00-12.00

ESPACE ATELIER



Adil Bennis

29 نونبر NOVEMBRE

11.00-12.00

ESPACE ATELIER

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والرياضة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports

المعرض الدولي
لكتاب الطفل والشباب

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ENFANT ET JEUNESSE

silej.co.ma